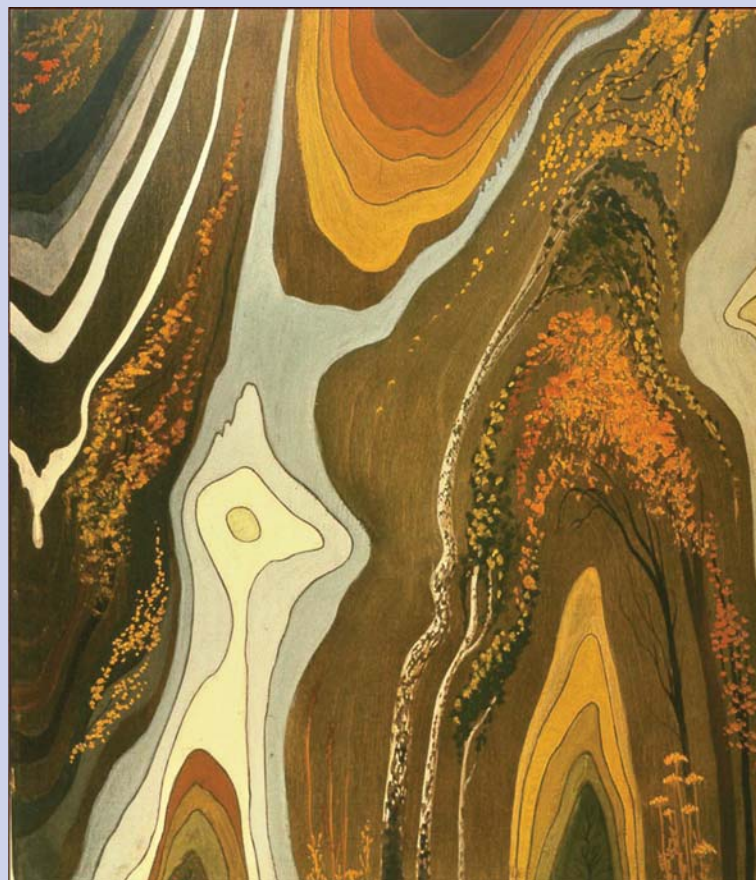


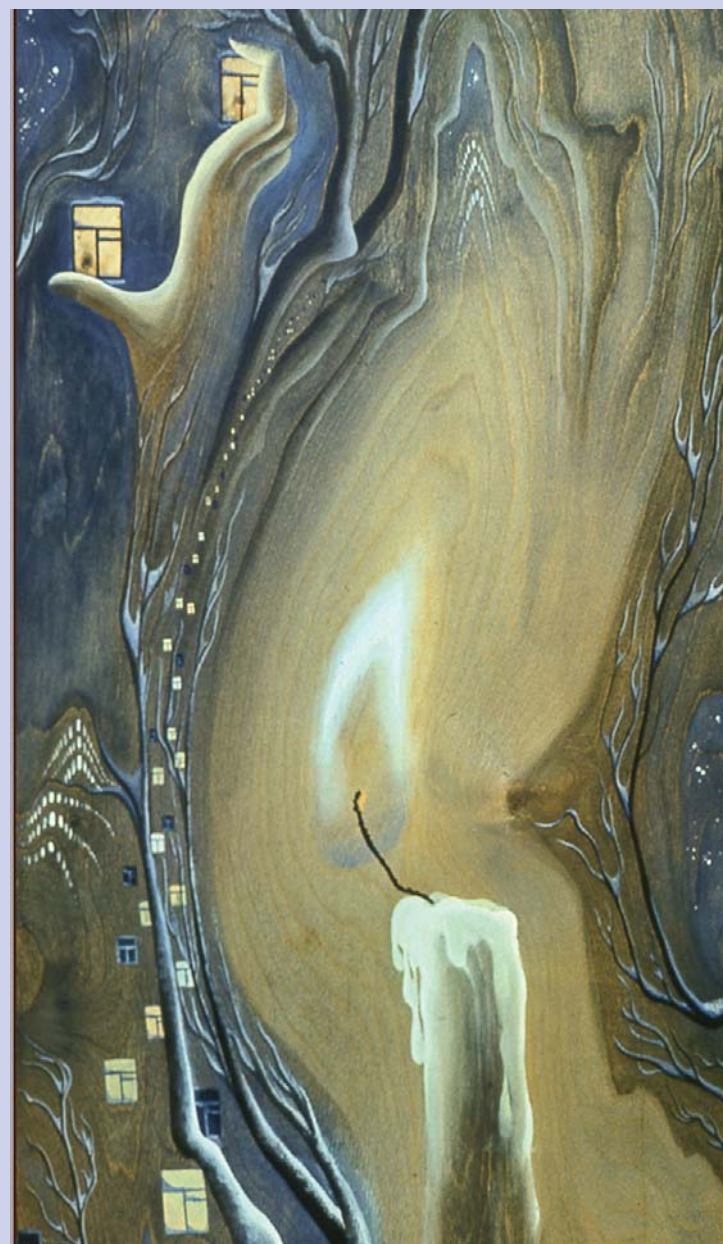
# 2015

## ЕДИНСТВО

### мира



Осенняя. 1977



Соединение. 1979





Раздумье. 1976

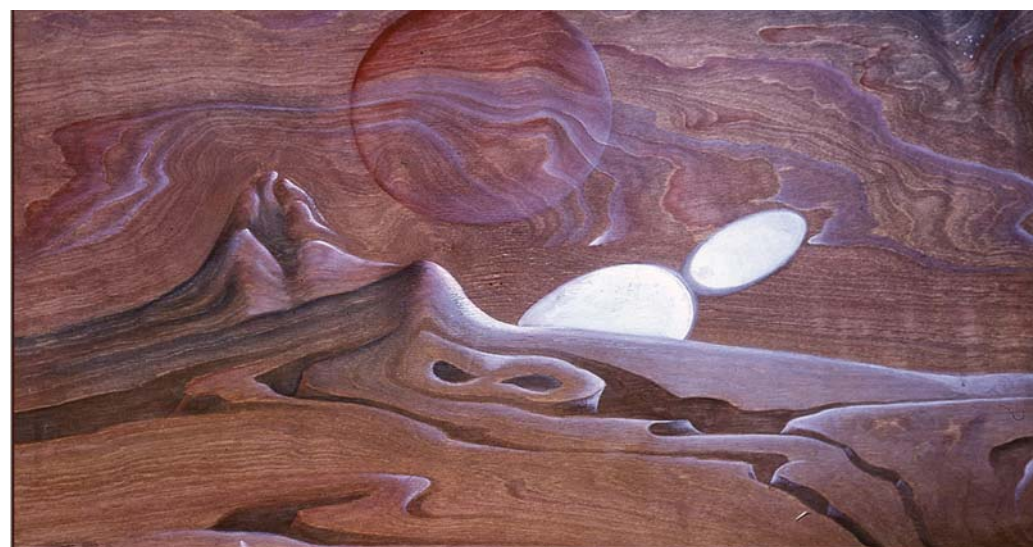
### Над снегами

Во мгле и даль небес сияет,    И где-то в темени морозной  
 Да и рассветы полыхают –    Огонь искрится и не может  
 И рвётся занавес ночи...    Исчезнуть в памяти души.

1974



Последуем за природной пластикой дерева. Вглядимся в него и прикоснёмся кистью, сохраняя первозданную красоту древесных узоров – на листах фанеры или срезах ствола. Вчитаемся в замысловатый ход линий, так напоминающий рисунки на каменных отполированных срезах. И ощутим, осознаем великое **структурное единство** мира, но в то же время и его нескончаемое **разнообразие**: это спиральные вихри прорастают ветвями – так Случай ведёт Законом... Всеприродное Единство мы замечаем в Его множественном выражении, что проявлено повсюду – и на Земле, и в дальнем Космосе. Таково СОГЛАСИЕ всего с каждым и каждого со всем, осуществляемое и резонансным взаимодействием, и гармонией «золотых» отношений в пространстве и времени, то есть в структурах и ритмах, начиная от электрона и вплоть до самого «горизонта» Вселенной. Мир един, а значит, тому же должны следовать и люди, если желают оставаться включёнными в его развитие...



Тройственный союз. 1978



Зайдевшее.  
1977

Далёкое ущелье.  
1977



### В края мечты

В покров зимы  
Упасть бы я хотела.  
От выюг Земли  
Я душу бы согрела  
Под белым парусом снегов.  
Снега вы русские, метите!  
В края мечты  
Несите вы, несите  
Ветров задумчивую песнь...

1977

## Я Н В А Р Ь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Ф Е В Р А Л Ь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	



Посмотрите на руки свои, люди. И вы увидите множество изогнутых и прямых, как стрелы, линий – то память предков ваших отпечатана на ладонях, напоминание о собственной жизни, судьба ваша. Не так ли и в дереве линии на срезах его ствола хранят тень минувшего, дарованного землёй и солнцем? Заглянем в ладони дерева, попробуем душой и порывом своим человеческим обнажить, пересказать песню дерева...

Меня влечёт, неудержимо влечёт дерево как материал для творчества, для рисования. Его застывшие волокна, отполированные до ровной светлой поверхности, с жадностью впитывают водяные краски, будь то гуашь или темпера, тушь или анилиновые красители, словно вспоминает умершее дерево былую свою жизнь на земле – и вновь начинает утолять истомившееся по влаге тело. Будто начинает дышать и уже просит вселить в него новую жизнь, тоже не вечную...

Творчество – по-моему, это стремление удержать любимое, сохранить свою силу (не власть), а своё внутреннее «Я», в Теософии именуемое «зерном духа». Если личностное, внешнее «я» должно исчезнуть, то пусть живёт нами любимое – продолжение в будущее: любимый человек, любимый ребёнок, любимое творчество, только тебе присущее. Во всём этом устремлении отыскать любимое и не отпускать его сокрыта жажда наша жить вечно и биологически, и духовно. Вот почему страстное желание познать (наукой) и воспеть (искусством) Красоту мира доступным для себя и понятным для других языком, по-моему, является глубинным стимулом жизни. Не остановить настоящее, а продлить его в будущее, заглянуть в завтра, достроить бытие до идеального послезавтра. И каждый несёт по жизни собственную песню будущего: то это гимн неувядания самой жизни, то смелая ритмика творческих поисков в науке, технике, то мелодии озарений в искусстве, то симфония созвучий в самой музыке... Творчество есть человеческая высшая форма познания, причём активного в той или иной сфере деятельности. Так ты идёшь по прекрасному дремучему лесу, по узкой убегающей вперёд тропе, уже многими проложенной, расширяешь её, выравниваешь в меру своих сил и возможностей, спотыкаешься о могучие корни, падаешь, снова улыбаешься зелени и солнцу...

Вглядываясь в древесную узорность, будто следуешь за воспоминаниями некогда могучего зелёного красавца. Под кроной его, быть может, уставший путник задумчиво перебирал свои мысли, что навеяны были тенистой прохладой далёкого знойного дня. То ли буйный ветер, то ли жестокая рука иного человека потом убила живое дерево, обнажив росчерк его судьбы в срезе годовых колец. Вонзалось остриё в тело, кромсало защитную кору, устремляясь к центру ствола. Оттуда шла летопись великана...



Подводная фантазия.  
1977

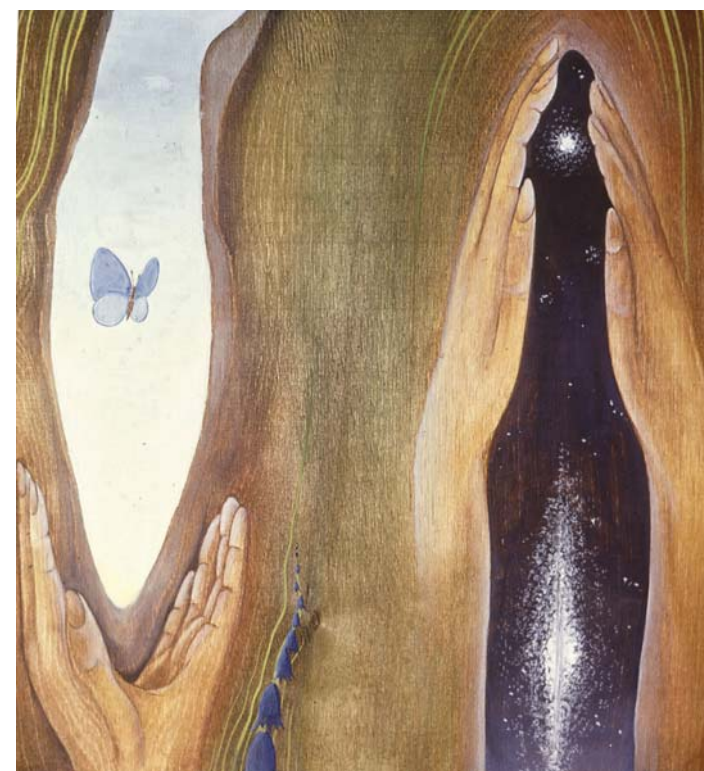


О весне.  
1979

### Мы – дети дня

Живительное Солнце!  
Мы – дети дня,  
Земли жемчужной  
В свете золота-луча!  
А ночью птицей умолкаем,  
Крылом заботы отгоняя,  
Мы тьмы невзгод не замечаем...  
Мы – дети дня.

1979



В ладонях.  
1977

## М А Р Т

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## А П Р Е Л Ь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



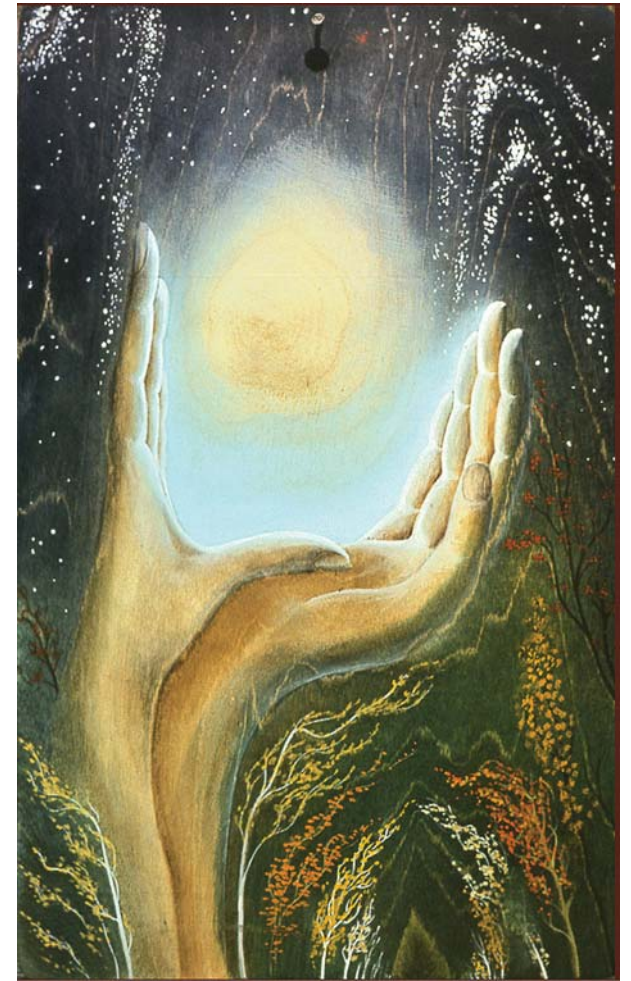
Надежда и утешение. 1978

Души страдания и напевы!  
 Найдите в тёплом срезе древа  
 Его могучие черты,  
 Его задумчивые строки,  
 Судьбой изогнутые очи  
 Небес, сияющих вдали.  
 И песню ветра ты пойми,  
 Услышь – и отзвук вечный  
 Сожмёт горячая ладонь...  
 И мотыльки на тот огонь  
 Слетятся в хоре торопливом  
 Ночи густой и молчаливой.

\* \* \*

Солнце цветы встречают,  
 Солнце цветы провожают.  
 Люди солнцу смеются,  
 А без солнца умрут все.  
 Солнце моё вешнее,  
 Друг мой нежный!

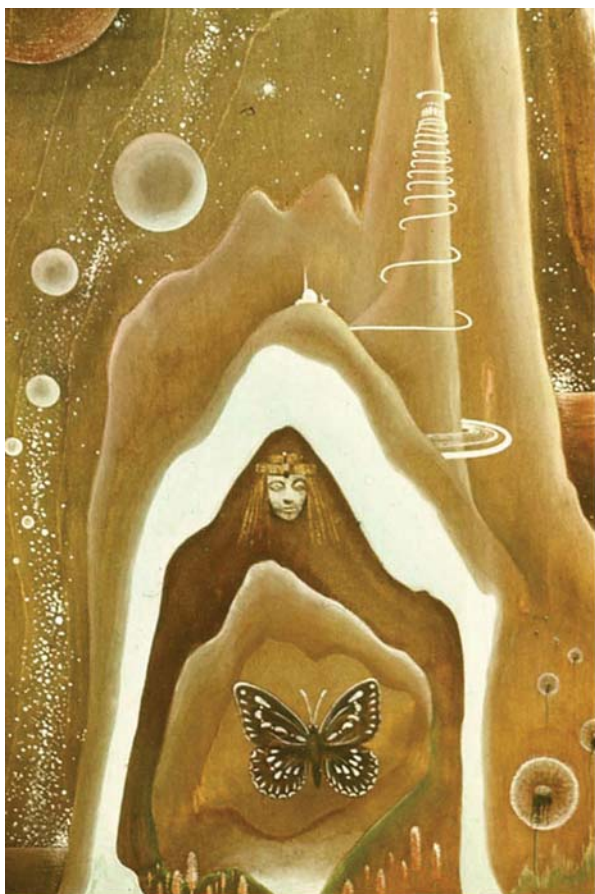
1978



Наше Солнце! 1977

### **О гранях кристалла, или жить в согласии**

Грани дают блеск – ведь они ОТРАЖАЮТ СВЕТ. Поэтому не должны они спорить – не быть ущербными, иначе закончится их светоносная миссия. Так и разные точки зрения у людей на одно и то же явление для того, чтобы осветить происходящее со многих сторон. А потому носители несовпадающих мнений не должны враждовать, они обязаны, дополняя друг друга, жить в согласии. Грани соприкасаются вдоль рёбер кристалла, уступая друг другу пространства, взметнувшись над их плоскостями. В идеале, своей остротой рёбра не крошат друг друга, они помогают граням со всех сторон принимать свет и рассылать его природную правду-красу. Так и люди, по-разному видящие и отражающие мир, не должны ссориться – ведь Красота, то есть Гармония, царствует повсюду. Она – в самой Природе... (2013)



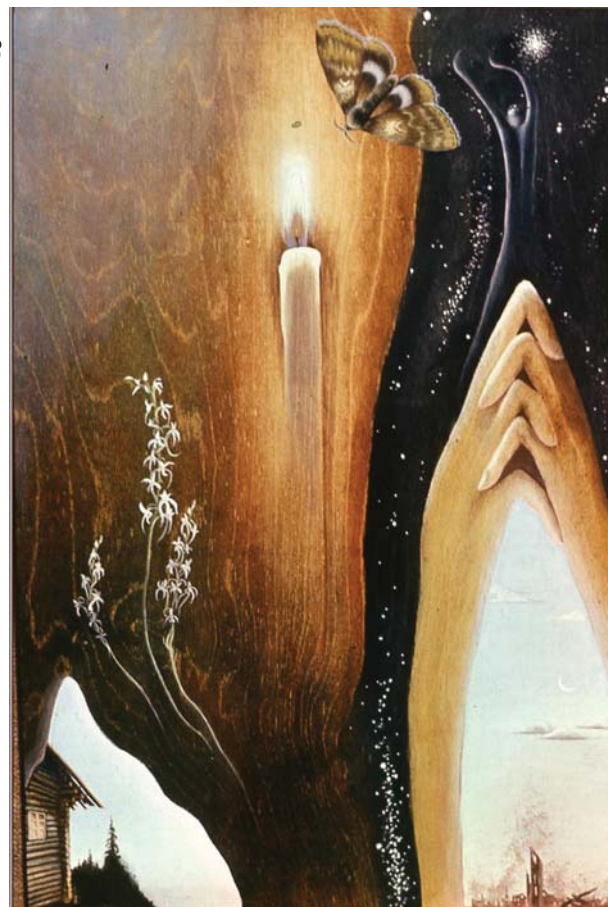
Застывшее мгновение.  
1977

## М А Й

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

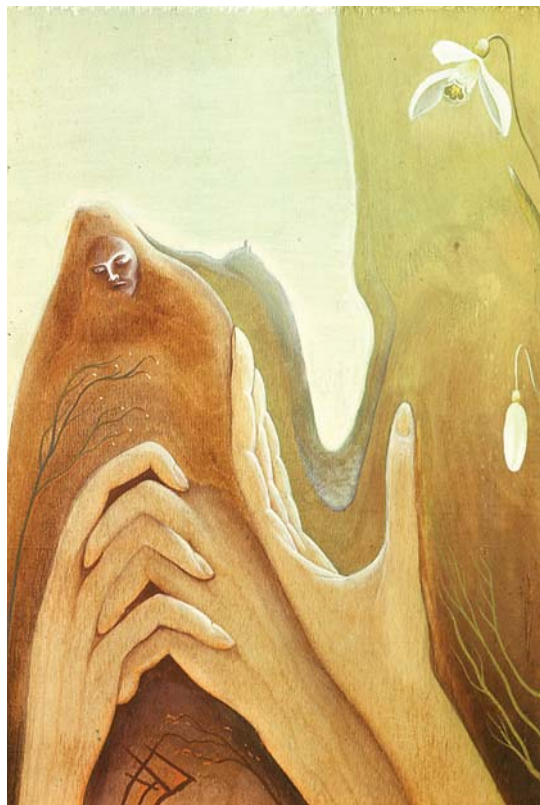
Дыхание летнего вечера.  
1978

Облетит вишни цвет белый,  
Увидит синеокое небо  
внизу облаков стаю.  
Обратят люди глаза свои  
к небу,  
Узреют вверх  
светлых лепестков пряжу...  
Белые паруса уплывают в море,  
Горизонта черту ветер сдувает...  
1974



## И Ю Н Ъ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Надежда.  
1978

**Где-то, кто-то...**  
 Где-то горы светят в тишине,  
 Где-то тропы бродят по Земле.  
 Кто-то шепчет тайные слова,  
 Кто-то знать не знает, где она.  
 Где-то розы цвeсть собрались всласть,  
 Где-то власть ступает, не скупясь.  
 Кто-то ласки океан вспугнул,  
 Кто-то хочет, мир чтоб не уснул.  
 Где-то блики лезвия ножа,  
 Где-то близок страсти той пожар.  
 Что-то манит Млечный Путь испить,  
 Кто-то жаждет грех свой искупить.  
 Где-то звёзды стонут в вышине,  
 Где-то опечалился рассвет.  
 Кто-то зов чужого бережёт,  
 Кто-то зла оружие куёт.  
 Где-то звон колоколов затих,  
 Где-то надвигается прилив.  
 Кто-то камнем сад свой оградил,  
 Кто-то думою другого наградил.  
 Где-то марево страданий улеглось,  
 Где-то зарево счастливых пронеслось.  
 Кто-то радугой опутал небеса,  
 Кто-то тучи разгоняет, не спросясь...

1974



На помощь!  
1978

Когда вижу жемчужный купол обсерватории в оправе лесистых холмов, замирает сердце в радости и трепете пред ширью Земли и Неба — в нём мудростью и любовью сияют глаза дальних звёзд... Придёт время, и наука как выражение коллективного человеческого разума, и искусство как воплощение коллективного эмоционального импульса признают, что есть Разум Космический, Созидающий. И вершит Он Великую Цель, в нескончаемой цепи проявлений которой Человечество — одно из важнейших её звеньев.





Свидетели тайны.  
1978



С памятью о Земле.  
1976

### Единство

К Единству таинство стремится...  
Слиянье вод! Ты остуди!  
В ладони свежести возьми  
Раздумья тяжкие Земли.

В Единстве таинство хранится...  
Сиянье радуги! Замри!  
В объяття пёстрые сомкни  
Сомненья вечные Земли.

1977

## И Ю Л Ъ

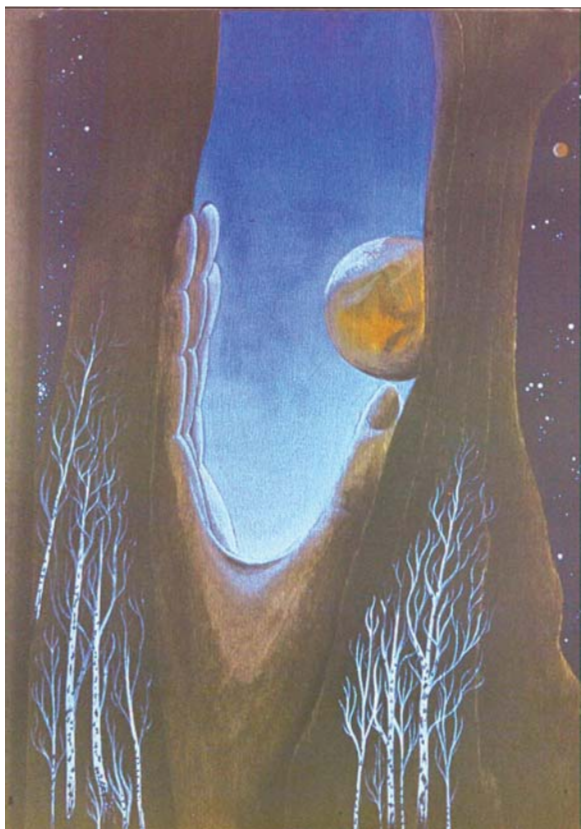
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## А В Г У С Т

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						







Здравствуй, Марс!  
1978

Во всём – дыхание земное  
В просторы Космоса летит.  
Во всём – биенье мировое  
На Матушке-Земле звучит.  
2012

\* \* \*

Песня ветра – шум берёз  
в небе нежно-синем.  
Говор листьев и стрекоз  
в зелени и сини.  
Будет осени припев  
и листвы круженье,  
Что над Волгой полетят  
в зимнее забвенье.  
2008



Призыв.  
1978

## С Е Н Т Я Б Р Ъ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## О К Т Я Б Р Ъ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



(См. начало на с. 10) Сетчатость явлена в растениях, скелетах млекопитающих и, особенно, человека, в организации их кровеносной и нервной систем; то же, известно, демонстрирует геометрия геологических трещин и разломов, причём и на других планетах Солнечной системы, более того – вырисовывается даже в гигантских межзвёздных потоках газа и пыли.

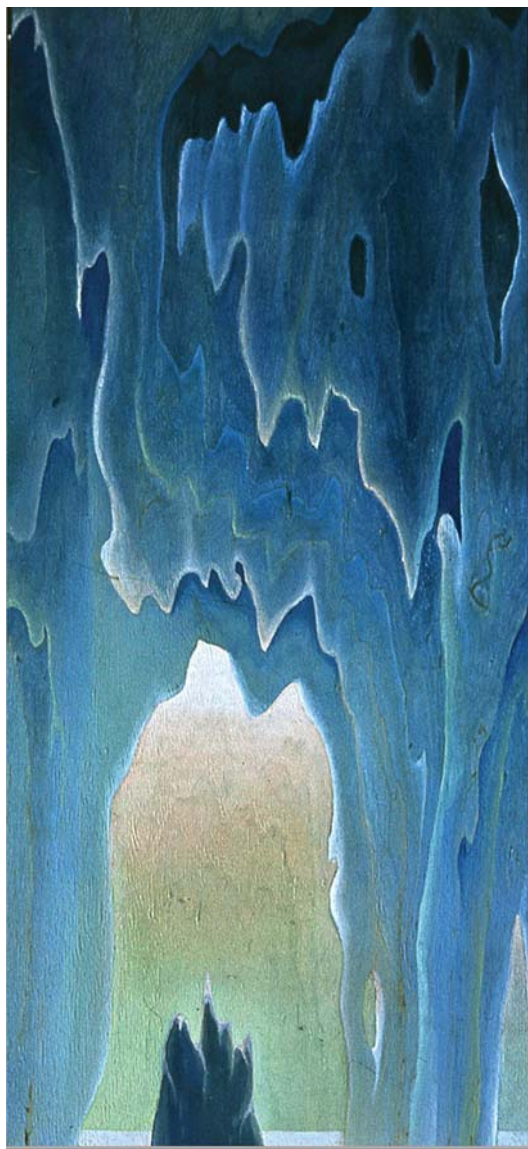
Если посмотреть на накладывающиеся друг на друга такие вполне «золотые» ветвящиеся структуры, то обнаруживается хаотичное распределение разноориентированных линий. Чем не всепроникающая сеть, в основе своей – «золотая»?

Установленная по скоплениям галактик картина «ячеистой» структуры Метагалактики (наблюдаемой нами Вселенной) – именно подобного рода явление, и мы фиксируем лишь видимое переплетение будто гигантских ветвей и веточек великого космического Золотого Древа Жизни... Напомним известное в точных и прикладных науках важное положение: сеть устойчива по сравнению с другими конструкциями – разрушение одного из её узлов её саму не уничтожает. Правда, рыбакам приходится вечно её чинить, верно, в надежде вытянуть свою «золотую рыбку»... Вот почему раскинутые по всем вселенским просторам, по Земле-Матушке да и в нашем организме великие и малые сети-сита столь любимы и необходимы Природе. Они дают ей устойчивость и живучесть. Тем более, если сеть «золотая», скроена гармонично, оттого радуется наш глаз и вселяет уверенность, что когда-нибудь словится именно «золотая рыбка»...

2010–2011

За далью –  
 Даль времён урок нам преподносит;  
 За древа срезом –  
 Двери к линиям судьбы;  
 За линий ходом –  
 Хóры во Вселенной.  
 Так жизнью дали  
 Дают нам опыт несравненный.

2009



Скала неведомая. 1977



Хаос – не допустим! 1978



Время.  
1978

Знаки закона зыбью звенят.  
В звонком затишье – зноя забвенье.  
Зову златому зёмли звучат.  
В замке забытом знают знаменья...

1993

## Н О Я Б Р Ь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Учителя.  
1978

Воля духа куёт мысли,  
Воля мыслей направляет желанья.  
Воля желаний внедрена в тело –  
Воля духа вершит форму...

1999

## Д Е К А Б Р Ь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## В канун Христова Рождества

Огней причудливый узор  
На стёклах зимнего затишья...  
И я бросаю долгий взор  
На жизнь за окнами – но тише:  
Живу в огнях своих светил,  
Влекущих в выси несказанно –  
Так было много лет назад,  
Так будет впредь и неустанно.  
А сферы музыки во мне  
Звучат искрою разноцветья.  
Когда б игрою огневой  
Фохата эхо нам засечь бы?  
Луна сияет за окном,  
Манит в заоблачные дали,  
Напоминает о былом,  
Когда Волну ту жизни дали  
Покрыть ей Землю,  
А потом заснула витязем на небе,  
Чтобы светить нам в ветках ели  
В канун Христова Рождества,  
Она ведь Мать Земли – она!

2009



Рождение.  
1978

## Вера – огонь землян

Вера, вера – во что-то,  
Вера, вера – в кого-то,  
Вера, вера – чему-то,  
Вера, вера! Ты в ком?

Вера живёт веками.  
Вере стареть не с нами.  
Вере дарить творенья.  
Вера – огонь землян.

Снова растущий месяц,  
Вешних садов цветенье,  
Солнца горячий ветер,  
Пламя костра в вечерье.

Зарево – вслед ненастью.  
Молнии лик ужасный,  
Режущий и скрипящий –  
Грома зрачок разящий.

Вера – в бору дремучем,  
В свете гнилушки тихой,  
Там, где луна застыла,  
Облокотившись о ветки.

Вера – в искрящей ёлке,  
Пахнущей лесом зимним.  
Вера – в горящей свечке,  
Что у окна забылась...

1976



В каплях. 1976

Пусть ветер надувает паруса –  
 Священных сил могучая подмога.  
 Пусть Разум охраняет в непогоду,  
 И Сердце укрощает небеса.  
 Пусть птица Счастья вьёт гнездо у входа,  
 А Знанья наполняют берега  
 Судьбы везучей буйного потока.  
 Пусть добрых дел стремительный фрегат  
 В бурлящем океане не утонет,  
 И грозная скала не остановит  
 Надежд сияющие паруса.

2007

На волжском берегу в Ярославской области селяне деревни Угольники и многочисленные дачники дружно вот уже несколько лет отмечают день Ивана-Воина, соревнуясь в кулинарных изысках и получая призы за свои успехи, в том числе, и в огородном деле. Так, вопреки изнуряющей жаре 12 августа 2010 года, все собрались в центре деревни – с песнями и стихами, с задушевными разговорами и планами на будущее – через год вновь быть вместе. Уже почти полвека провожу здесь время, более 15 лет встречаясь на берегах Волги с друзьями из г. Рыбинска. И на празднике 2010 года прочла свой стихотворный экспромт, посвящённый Ивану-Воину.



Планета лилового шара. 1976

### Россия будет охранена

Мы вспомним Воина – **Ивана**.  
 А станет он – защитой **Света**,  
 Что выручит и нас с тобою,  
 Умножив добрых дел заветы.  
 Сложив пророчеств разных суть  
 Да зов небес необозримых,  
 Мы примем добрые советы  
 И вещие слова –  
 Что без ответа? –  
 О том, что время наступило  
 Решительных шагов вперёд,  
 Чтоб время нас бы исцелило,  
 А вовсе не наоборот.  
 Что будет век стоять от века  
 Наперекор потокам тьмы –  
 Ведь Воин **Света** дал обеты,  
 Как встарь –  
 Как встать и быть, конечно ж, впереди.  
 Он охранит России шири  
 И выстоит в борьбе со злом,  
 А Мать-Надежда воссияет  
 Живительным своим Огнём!  
**Один** лишь Воин – не поможет:  
 Нам надо **вместе** строить, быть,  
 Чтобы **Россией** внуки жили,  
 Приветствуя планеты плоть.  
 А Дух её поднять всем миром,  
 Чтоб люди жили, не таясь,  
 Чтобы стихии не стремились  
 Разрушить Землю, не спросясь.  
 Услышь пророчеств верный зов,  
 Идущий из глубин веков.  
 И вещие слова **Любви**  
 Как заповедь Вселенной обрети!

2010

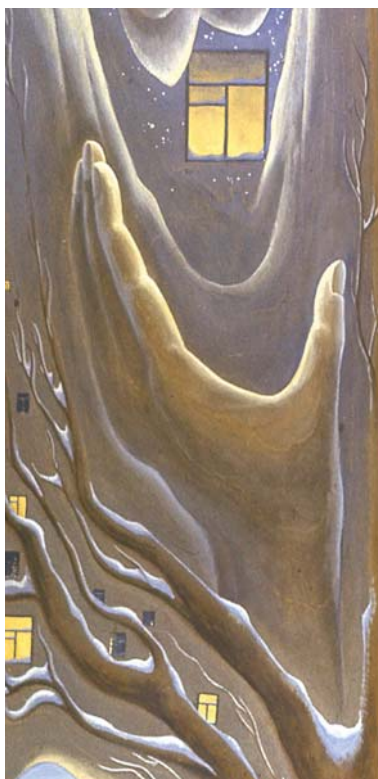
## Только ль трёхмерные бури?

Высь! Обернись Божествами!  
Душам усопших поверим!  
Только ль трёхмерные бури  
Стонут без нас и рыдают?

Мысль – откровения ложе!  
Чувства судьбы беспредельной!  
Множатся Кем-то над нами  
Вихри творений Раздумья...

Радость – счастливого гимны!  
К звёздам дорогу согреем!  
Путь мой нелёгок меж ними.  
Знай, что я – вечного имя...

1973



Одно окно. 1978

## Окна-глаза

В листву времён  
Заброшены глаза –  
Зрачки окон  
Людского бытия.  
Наспех распахнуто –  
Молодое, искристое,  
В золоте солнца,  
С ресницами  
быстрыми.  
Наглухо сбитое,  
С осколками острыми,  
Жизнь повидавшее,  
Сердце пронзившее.  
Небо лукавое  
Синь расплескало –  
В стёклах промытых  
Жизнь засверкала.

Чёрное, тайное –  
Прячется ль кто-то?  
Или за шторами  
Нет никого там?  
Светом овеяно,  
Лёгким сиянием –  
Грустными думами  
Поздних раскаяний.  
Ночь новогодняя  
В блёстком наряде –  
С инеем снежным  
И чьим-то признанием.  
Во тьме времён  
Затеряны глаза –  
Зрачки окон  
Людского бытия.

1978



Песня ветра. 1977

Чует поэт убыстрение времени.  
Видит поэт в приоткрытые двери.  
Окна-глаза знают, что сбудется,  
Что непременно и скоро забудется.  
Видит поэт горизонта изломы –  
Брызнут от Света ходы да проёмы.

2013



## Надежды остров за три моря

Скажите, где Прекрасная страна?  
Там люди честь не утерали  
И в дебрях лжи не заплутали –  
Там только искренность дана.  
Быть может, остров то, не суша?  
Быть может, он необитаем...  
Когда ж Колумбы навещают  
Ту, верно, чудную страну?  
Свежа легенда Атлантиды...  
И жгуч призыв не знать обиды  
От лжи, бесчестья бытия.  
Быть может, в прошлом те народы?  
Быть может, сникли паруса...  
А может грустная стезя  
Отыщет в бурю непогоды  
Надежды остров за три моря  
И встретит Пятницы глаза?

1978



Парад планет  
(смешанная техника –  
ювелирная и роспись).  
1988

## Люdiam Земли

Люди Земли, ответьте  
Мудрости в поднебесье,  
Тем, кто владеет тайной  
Мессии во Вселенной.

Знамя своё раскройте  
Цвета травы весенней.  
Ждите и верьте свято  
В тех, что соратник Света.

Гордость свою уймите,  
С жадностью растопчите.  
Душу же оросите  
Свежестью вод земных.

Добрых ищите раны,  
Дайте им исцеленье.  
Только тогда, землянин,  
Равных ты обретёшь.

1978



Вспышка. 1977

## Огонь священный пронесём

Огонь, который не зажжётся,  
И ветер, что не улетит, —  
Так на безжизненной планете  
Наш взор тускнеет и молчит.

Но мы, земных просторов дети,  
Огонь священный пронесём  
И ветер буйный, свежий ветер  
В ладонях неба подожжём.

1978



Пробуждение холмов. 1977

17



Затишье. 1978

Прислушайся к тишине –  
И запомни миг,  
Который никогда не повторится...  
Опусти глаза свои на дно души –  
И ты увидишь лучезарную истину...  
Прислушайся к биению своего сердца –  
Оно вторит шагам другого...

1976



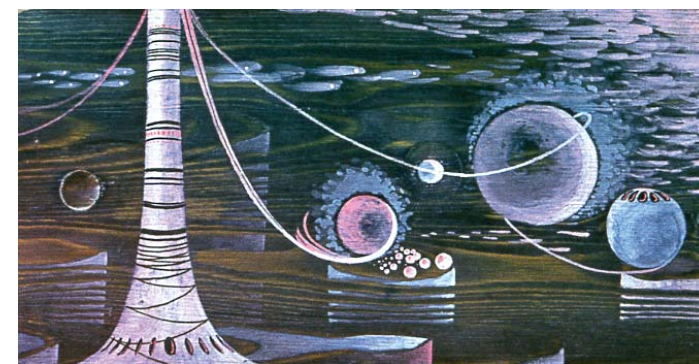
Под пологом  
сброса.  
1978



Я видела горсть земли –  
Считала песчинок россыпь.  
Ласкала ростков побеги,  
Вселенной искала поступь...

Но запах земли вдохнула –  
Тепло её руки греет.  
Овеял той силой жизни  
Побегов зелёный веер.

Горстями земли питаюсь –  
Колосья во мне струятся.  
К Вселенной простёрли стебли,  
Как руки, что породнятся.



Космические будни. 1976

Мир неземной во мне рождался,  
И отблески светил ночных  
Манили в вечность...

1976

1974



Жемчужный мир. 1976

Я в мир иной погружена –  
В подводный мир своих течений,  
Но суета былых стремлений  
Разверзла огненную пасть...

Я вижу бухту пред собою,  
Задумчивую гладь воды  
И белый парус, что вдали  
Спешит рассеять тень тревоги.

Я вижу небо над собою,  
Вселенской стаи корабли  
И ясный месяц, что в ночи  
Спешит рассеять тень тревоги.  
1977



Забывтая планета. 1977

Красотою любуюсь всегда  
В человеке и ветке берёзы,  
Я неистово ложь отмету,  
Раз почуяв прохладную озимь.  
Убегу я в далёкие шири  
Вслед искрящейся тёплой улыбке,  
Разжигая костёр на ветру, –  
К неотступно влекущей молитве.

2001

Вот гор гнетущая громада...  
Пройти её за облака,  
Раскрыв объятя зоревые  
Навстречу звёздам. И тогда,  
Божественным призывам внемля,  
Сказать: я рождена  
Не в те года, не в том я измеренье,  
Не для Земли, не для себя...  
Я радуго за облака откину,  
Берёз плакучих  
Обниму тревожную струю  
И за полуднем обнажу  
Разлёт небес необозримых.

1976



Наваждение. 1977



Совсем иной мир. 1977



Прощай, угасшая планета. 1978

### Истина

Ломают голову люди,  
Какая мораль нужна,  
Какая мораль должна  
Быть на сегодня в моде.  
Сломают голову люди –  
Забудут у Сердца спросить,  
Что есть лишь мораль одна  
И – Истина ей цена.

1978



Восход (срез крымской сосны). 1978

### Листая страницы древесных узоров ...

Листая страницы древесных узоров,  
Я вопли из сердца исторгнуть хочу,  
Росою прохладной омою я раны,  
Свечою согрею я в ясной тиши.

Скажите мне, люди,  
Зачем мы родились? –  
Чтоб сказку и быль в зелень трав увести,  
Окинув очами земные просторы,  
И неба лазурного ширь обрести.

1978



К звёздам. 1977

### Всем миром

Дело общее затеем с миром по пути.  
Червь сомненья не разложит,  
Не уймёт мечты.  
Будем искрами светиться,  
Веруя в страну,  
Чтобы детям народиться,  
Дальше нам идти.  
И никто нам не прикажет:  
Зовы – изнутри,  
Сердце нас обяжет доброе взрасти.

2013

Под сенью ив плакучих,  
Под тихой гладью вод лазурных  
Ключей холодных струи  
Пусть бьют неистребимо  
И свежестью напоят  
Озеро глубокое.

1976



Вознёсшийся к свету. 1997



Бескрайние дороги небосвода. 1976

Я погружаюсь в мир глубинный,  
И вечного спокойствия черты  
Опутывают остов жизни,  
Что бьётся и колотится в груди.

Вместилище души, о наше тело!  
Возьмись руками за стучащие виски,  
И воплю дай прорваться из пучины,  
Где похоронены прошедшего следы.

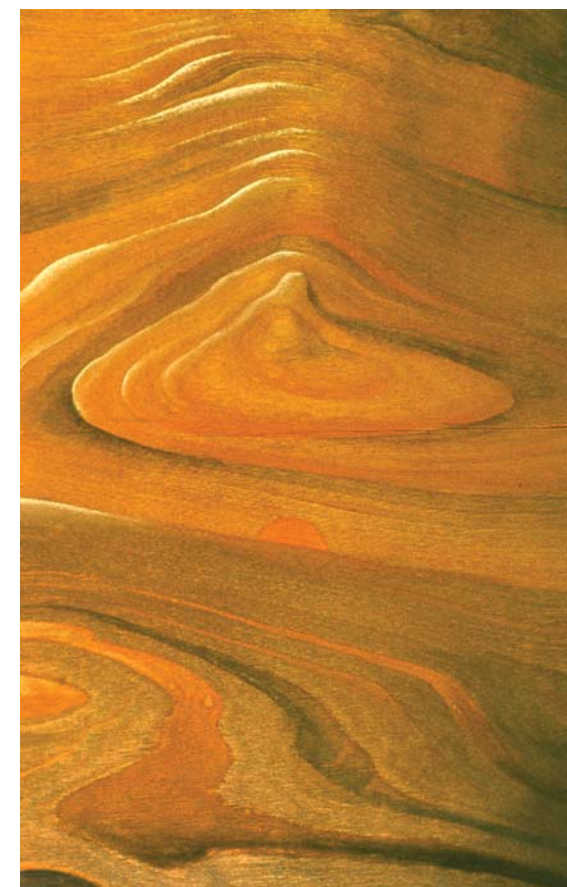
Я слёз своих увидела истоки:  
Два человека в Теле у меня –  
Два вечно спорящих пророка  
О Космосе и Божестве.

Под Космосом и Землю разумею,  
Логический порядок бытия.  
А Божество – наитие святое,  
Что в бездну душ погружено.

1976

Снег сойдёт,  
И брызнет солнце.  
Тёплый день уймёт занозы.  
Отойдут зимы заносы –  
Мир раскроет новый опус.

2006

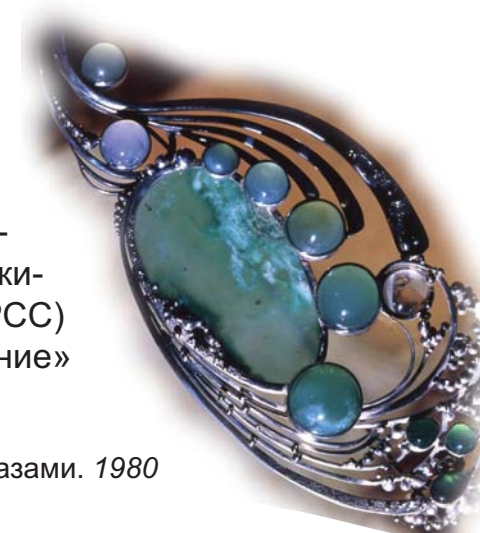


Воздушный хребет. 1978



Якимова (Гусева) Нина Николаевна родилась в Москве, на Арбате, в морозный январь за полтора года до начала Великой Отечественной войны. Успешно училась в знаменитой 43-й школе на Кропоткинской в Островском переулке. Активно вела общественную работу, любила рисовать, увлекалась астрономией, посещала кружки в Планетарии. Закончила физический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, астрономическое отделение. Кандидатскую диссертацию «Структура Полосы неустойчивости классических цефеид Галактики и Магеллановых Облаков» защитила в Государственном Астрономическом ин-те им. П.К.Штеренберга (при МГУ); проработала там несколько лет, затем стала старшим научным сотрудником в ин-те «Союзгипролесхоз». Помимо научной деятельности, интенсивно занималась художественным творчеством – живописью по текстуре дерева на лирические и космические темы (имеет звание «Народного умельца»), графикой, а потом овладела и ювелирной техникой с использованием естественного рисунка поделочного камня. Участвовала во многих выставках, включая и профессиональные – в Москве и других городах. Работы по дереву и металлу репродуцированы на страницах нескольких журналов, ювелирные изделия имеются в двух отечественных музеях.

С 1995 года Н.Н.Якимова – заместитель главного редактора по науке культурно-просветительского журнала «Дельфис», которому в 2014 году исполнилось 21 год. В него она пришла со своими исследованиями, касающимися принципа «золотого отношения», а также структурного и ритмического единства мира. Этому кругу вопросов посвящены её статьи в журнале и некоторых других изданиях, в том числе – научных. Вместе со своими единомышленниками она организовала с 2000 года научные междисциплинарные семинары и конференции «Этика и наука будущего» (их проведено уже 13), что сплотило вокруг журнала коллектив учёных из разных областей знания. Нина Николаевна является составителем и редактором 12-ти Ежегодников по итогам конференций и двух сборников, в которых выступает в качестве одного из авторов: «И звезда с звездой говорит» (2007), «Кометы огненная весть» (2012). Кроме того в издательстве «Дельфис» ею выпущена книга, где собраны труды талантливого автора – биолога А.В.Добряковой, безвременно ушедшей из жизни. Свои оригинальные идеи, связанные с проявлением фокусирующих и каустических особенностей различных природных энергопотоков, Н.Н.Якимова изложила в книге «Смотри в корень!» («Дельфис», 2005). В изд-ве ЛИБРОКОМ (УРСС) опубликовано её концептуальное исследование «Фрактальная Вселенная и золотое отношение» (2008), развитием которого явилась книга «Дыхание Вселенной» («Дельфис», 2010).



Волна жизни. Брошь с хризопразами. 1980

*Искренняя благодарность всем, кто оказал поддержку и финансовую помощь в издании.*

**Календарь** : Н. Н. Якимова. – М. : Дельфис, 2014  
Вёрстка Л.Н.Коршуновой

© Дельфис, 2014  
© Якимова Н.Н., 2014